



2018, Tafelbild 18 a.s.w.g.bl., Holz/Acryl, Dispersion, 80 x 90 cm

Einladung

HORST KUHNERT Form und Bewegung



Die Kreissparkasse lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Ausstellung

HORST KUHNERT Form und Bewegung

am Montag, 4. März 2024, 19:30 Uhr,
in der Galerie der Kreissparkasse, Alleenstraße 160,
73230 Kirchheim, Einlass ab 19:00 Uhr.

Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen

Für den Vorstand

Burkhard Wittmacher
Burkhard Wittmacher

Bitte melden Sie sich zur Ausstellungseröffnung mit
beigefügter Antwortkarte bis zum 26. Februar 2024 an.
Gerne auch per Mail: carmen.kuhn@ksk-es.de

Ausstellung
5. März 2024 bis 26. April 2024

Mo. – Fr. 9:30 – 13:00 Uhr
14:00 – 17:00 Uhr

HORST KUHNERT Form und Bewegung

Horst Kuhnert gehört zu den großen Künstlerpersönlichkeiten seiner Generation im deutschen Südwesten. Neben Karl Georg Pfahler, Thomas Lenk oder Otto Herbert Hajek ist er einer der Protagonisten des „goldenen Zeitalters“ der konkreten Kunst in Baden-Württemberg. Nach einer Ausbildung zum Schriftensmaler studierte Kuhnert an der Stuttgarter Kunstakademie. Hier widmete sich der Künstler zunächst vor allem der informellen Malerei, bevor er sich ab den 60er Jahren zunehmend der Plastik zuwandte. Es entstanden Reliefs und Raumkörper erst aus Gips, dann aus dem Werkstoff Polyester, den er als einer der ersten deutschen Künstler im großen Stil für seine Arbeit einzusetzen begann. Kuhnert entwickelte eine sehr eigenständige Ausprägung der konkreten Kunst, bei der er die Strenge der geometrischen Abstraktion mit fließenden, organischen Formen verband. Seine prägnante künstlerische Formensprache brachte ihm bald zahlreiche öffentliche Aufträge und auch international Aufmerksamkeit ein. Er stellte nicht nur in bedeutenden Museen in Deutschland aus, sondern auch in Paris, New York und Kathmandu, wo er mit dem Preis des Königreichs Nepal ausgezeichnet wurde.

In den 1980er Jahren erweiterte Kuhnert sein Spektrum um Materialien wie V2A-Stahl. Er entwickelte die Werkgruppe „Stabil-Instabil“, bei der er die Stabilität in der Instabilität sucht. Seit 2011 kehrt der Künstler vom Raum in die Bildfläche zurück. Es entstehen Bilder, in denen er die räumliche Auffassung des Bildhauers in vielschichtige zweidimensionale Konstellationen überträgt.

Horst Kuhnert feiert in diesem Jahr seinen 85. Geburtstag. Dies ist für uns der Anlass in Kirchheim eine Retrospektive dieses großen Baden-Württembergischen Künstlers zu zeigen. Zusammen mit Horst Kuhnert haben wir einen Überblick über seine verschiedenen Werkphasen zusammengestellt: Dieser beginnt bei seinen informellen Anfängen und geht über die klassischen Polyester-Reliefs und Werke aus der „Stabil-Instabil“-Reihe und bis zu seinen jüngsten Malereien.

Dr. Tobias Wall

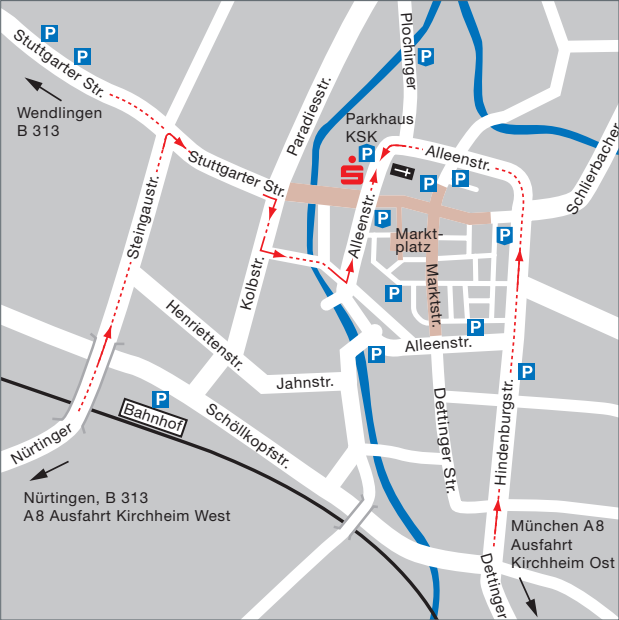
Verantwortlich
Dr. Tobias Wall

Gestaltung
Heike Wittmacher

Weitere Informationen
Heike Wittmacher
Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen
Bahnhofstraße 8
73728 Esslingen

Telefon 0711 398-44736
Telefax 0711 398-44611
heike.wittmacher@ksk-es.de
www.ksk-es.de

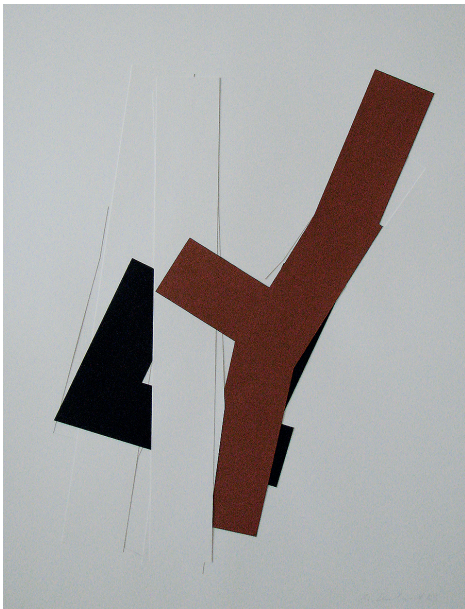
 **Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen**



Hinweis zur Fotografie
Unsere Veranstaltungen werden regelmäßig von einem Fotografen dokumentiert. Die Aufnahmen werden teils zur Berichterstattung in internen und/oder externen Medien (Mitarbeiterzeitschrift, Kundenzeitschrift, Tageszeitungen u. Ä.) veröffentlicht.

Falls Sie nicht fotografiert werden möchten, teilen Sie dies bitte unserem Fotografen vor Ort mit.

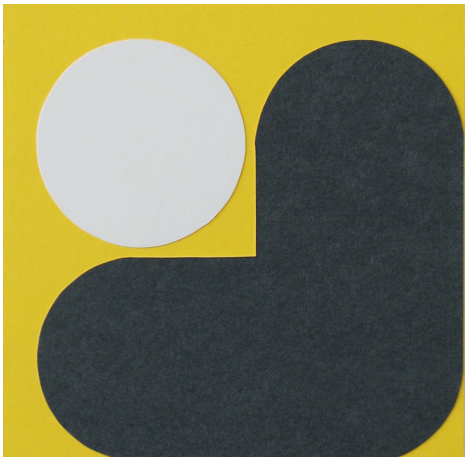
Es ist leider nicht auszuschließen, dass Sie dennoch als einer unter vielen auf Bildern zu sehen sind, bei denen die Veranstaltung insgesamt und nicht einzelne Teilnehmer im Mittelpunkt stehen. Dafür bitten wir um Ihr Verständnis.



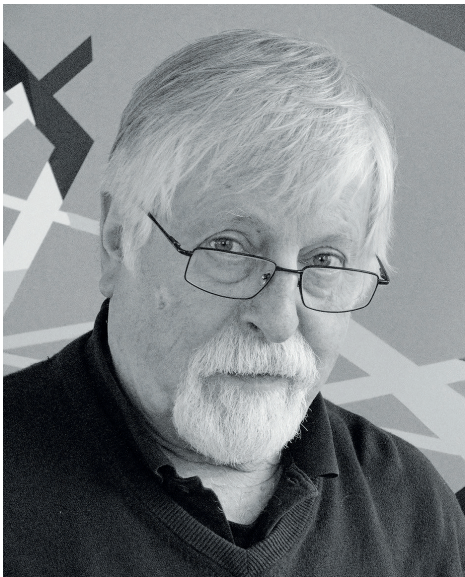
2003, Collage 03 s.br., Papier, schwarz/braun, 90 x 70 cm



1999, Kleinplastik 99 s.6 w.1, Holz/Acryl, Dispersion, 27 x 36 x 17 cm



1963/2015, Serigraphie 63/015, s.w.gelb, Siebdruck A. 100, 50 x 50 cm



Horst Kuhnert



1976, Raumkörper 76 s.w.d.F., Polyester, schwarz/weiss, 330 x 82 x 45 cm



1979, Kleinplastik 79 s.w., Polyester, schwarz/weiss, 30 x 30 x 30 cm

Horst Kuhnert

1939
in Schweidnitz geboren

1957 – 1962
Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei Prof. Heinrich Wildemann

1963
Übergang von der abstrakten Malerei zu plastischen Arbeiten

1964
Reliefs aus Polyester, „Raumflächen“

1965
Plastiken aus Polyester, „Raumkörper“

1982
Arbeiten aus verschiedenen Materialien

1989
Beginn der Werkgruppe „Stabil-Instabil“, Plastiken und Objekte aus Holz und Metall sowie neue Malerei, Grafiken und Collagen

2011
Beginn der neuen Werkgruppe „Vom realen zum imaginären Raum“, Arbeiten in Sammlungen, Museen und im öffentlichen Raum

Ausstellungen im In- und Ausland